

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа с.Крутец

Проект

# **«Танцующая школа»**

Руководитель  
проектного офиса - Реброва Наталья Генриховна

Крутец, 2020г.

## Раздел 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

1.1. Наименование Проекта	Танцующая школа
1.2. Руководитель Проекта, исполнители (члены регионального проектного офиса)	Реброва Наталья Генриховна, учитель МОУ ООШ с.Крутец
1.3. Подразделения, организации, вовлеченные в проект	Администрация школы, филиал № 12 с. Крутец МУК МЦ РДК
1.4. Сроки и этапы реализации Проекта	2020-2022уч.г.
2.1. Основания для инициации проекта	<p>Проект реализуется в общеобразовательных школах Пензенской области с декабря 2009 года. Проект организуется Министерством образования Пензенской области при поддержке Управления культуры и архива Пензенской области.</p> <p>Основания для инициализации Проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положение регионального проекта «Танцующая школа», утверждённое Министерством образования Пензенской области и Министерством культуры и архива Пензенской области.</li> <li>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020);</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования</li> </ul>

	<p>и науки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р);</li> <li>- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);</li> <li>- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации,</li> <li>- Распоряжение Правительства Пензенской области от 28.08.2012 № 442-рП «Об утверждении Концепции развития системы образования Пензенской области на 2012 - 2021 годы.</li> </ul>
2.2. Актуальность Проекта	<p>Занятия танцами активизируют детей, нацеливают их на участие в жизни коллектива, способствуя тем самым совершенствованию личности.</p> <p>Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.</p>
2.3. Цель Проекта	<p>Формирование культуры поведения и личной культуры обучающихся через обучение основам массового танца.</p>
2.4. Задачи Проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, развитие танцевальных способностей детей;</li> <li>– развитие коммуникативных навыков;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– увеличение двигательной активности учащихся;</li> <li>– массовое обучение основам этикета и манерам поведения в обществе;</li> <li>– популяризация танцевального искусства среди детей и подростков;</li> <li>– овладение элементарными навыками искусства танца с целью самоопределения и выбора занятий по интересам.</li> </ul>
2.5. Содержание Проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка школьного проекта;</li> <li>– составление плана графика по его реализации;</li> <li>– подготовка волонтеров для массового обучения школьников;</li> <li>– развитие классных танцевальных коллективов;</li> <li>– разучивание танцев (младшие: Вару – вару, польку, любой народный танец; средние: Рилё, Полонез, Краковяк, любой народный танец; старшие: Вальс, Хастл, Кадриль, любой народный танец);</li> <li>– показательные выступления классных танцевальных коллективов;</li> <li>– проведение внутришкольных концертов, танцевальных марафонов, праздников танцев;</li> <li>– создание школьного танцевального коллектива.</li> </ul>
2.6. Результат (результаты) проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение всех учащихся к участию в проекте;</li> <li>- увеличение объёма двигательной активности;</li> <li>- участие родителей и учителей в школьных концертах, флешмобах, в акциях, конкурсах и других культурно – массовых мероприятиях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры поведения и личной культуры школьников через обучение основам массового танца;</li> <li>- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине;</li> </ul>
2.7. Критерий успеха проекта (планируемые показатели эффективности)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранить 100% количество детей, участвующих в проекте;</li> <li>- увеличить объём двигательной активности до 2 часов в день;</li> <li>- увеличить процент участия родителей в культмассовых мероприятиях до 30%;</li> <li>- увеличить количество достижений в районных танцевальных конкурсах;</li> <li>- определить класс победитель в танцевальных конкурсах «Самый танцующий класс», «Лучший танцор школы».</li> </ul>
2.8. Риски реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- запрет на проведение массовых мероприятий;</li> <li>- введение карантинных ограничений;</li> <li>- мотивация обучающихся на изучение дистанционного курса.</li> </ul>
2.9. Взаимосвязь с другими проектами	Образование для жизни.

## Дорожная карта Проекта

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки реализации	Результаты
1.	Подготовка танцевальных номеров ко Дню учителя	сентябрь	Концерт
2.	Подготовка к Празднику осени	сентябрь	Концерт
3.	Подготовка ко Дню матери	октябрь, ноябрь	Концерт
4.	Подготовка к Новому году	декабрь	Концерт
5.	Подготовка к районному конкурсу «Танцующая школа»	декабрь, январь	Танцевальный батл
6.	Муниципальный этап фестиваля «Здравствуй, мир!»	декабрь, январь	Танцевальный батл
7.	Подготовка ко Дню защитников Отечества Февраль Концерт	январь, февраль	Танцевальные номера
8.	Праздничные программы, посвященные 8 Марта	февраль, март	Концерт
9.	Подготовка к Дню Победы	апрель, май	Концерт
10.	Освещение хода реализации проекта «Танцующая школа» на сайте школы	сентябрь- май	Статьи в интернете